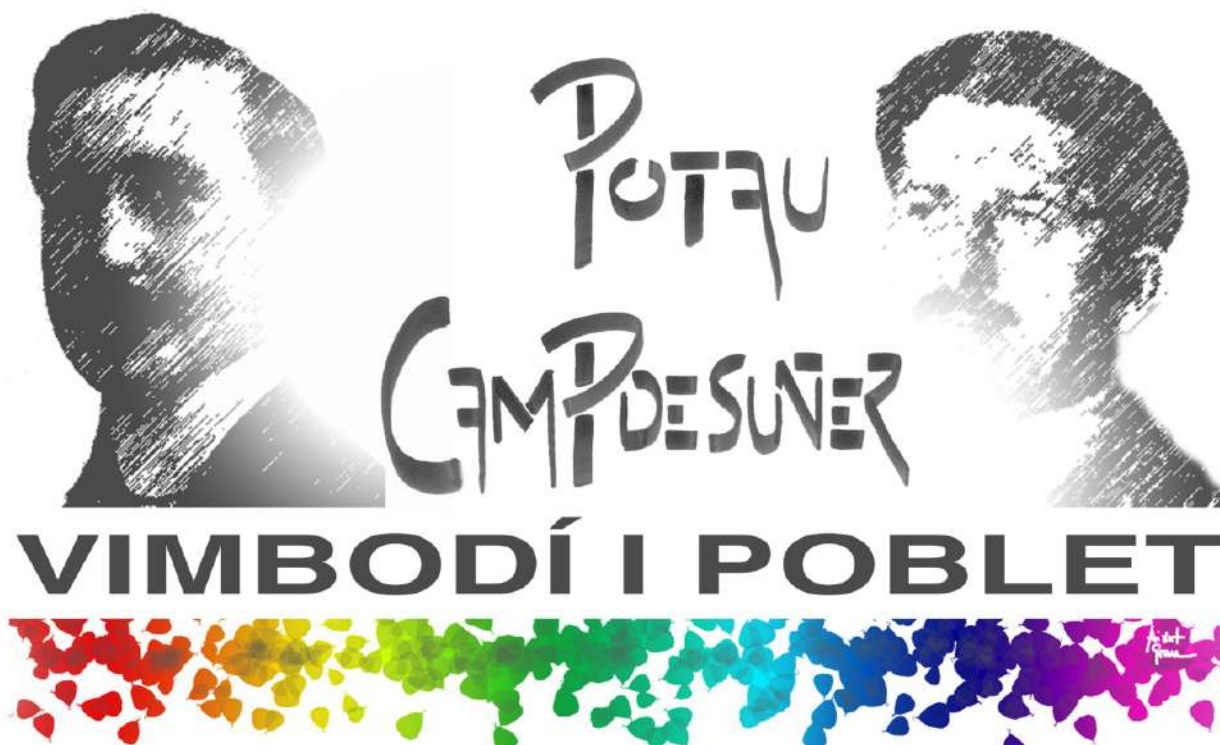


IV EDICIÓ

CONCURS DE PINTURA RÀPIDA



31 DE MARÇ DE 2019

**4 PREMIS GENERALS
+
1 PREMI ESPECIAL 'VILA VIDRIERA'**



Ajuntament de
Vimbodí i Poblet



Diputació Tarragona

Aquest certamen artístic porta el nom dels pintors vimbodinenecs **Joan Potau i Martell** i **Adrià Campdesuñer i Vendrell**, destacats exponents de les arts pictòriques de la primera meitat del segle XX al municipi. Convocat per l'Ajuntament de Vimbodí i Poblet (www.vimbodiipoblet.cat), el Concurs de Pintura Ràpida Potau-Campdesuñer fomenta l'art i la cultura i, al mateix temps, mostra la bellesa de la vila de Vimbodí, del monestir de Poblet i dels paratges de la rodalia, indrets que han inspirat a nombrosos pintors, des de Ramon Casas, Santiago Rusiñol o Jaume Mercadé fins als mateixos Joan Potau i Adrià Campdesuñer.

JOAN POTAU I MARTELL (1882-1936)

Va néixer a Vimbodí el 23 de març de 1882, en el si d'una família benestant. Va iniciar els estudis artístics a l'Acadèmia Fortuny de Reus, i des de l'any 1902 fins el 1908 va estudiar a l'Escola Superior d'Arts i Indústries i Belles Arts de Barcelona, l'escola «Llotja». Va exposar en diferents espais artístics de Barcelona, fins que, l'any 1911, se'n va anar a viure a l'Argentina. A la ciutat de Rosario va obrir una acadèmia de pintura. Va ser membre del Cercle Català i de l'Orfeó d'aquesta ciutat. Durant la seva estada americana va participar en diverses exposicions. A l'acadèmia que regentava va conèixer Roser Biayna i Esteve, barcelonina emigrada a aquell país, i van contraure matrimoni el 1916. Aquell mateix any va tornar a Vimbodí. Potau va ser membre del partit liberal conservador i alcalde del municipi entre 1922 i 1923 i també entre 1930 i 1933. L'11 d'agost de 1936, pocs dies després d'iniciar-se la Guerra Civil, uns milicians de la CNT el van assassinar a trets. Majoritàriament, la seva obra està en possessió dels familiars del pintor, i en col·leccions particulars de Barcelona i de l'Argentina. Les tècniques utilitzades van ser l'oli, el llapis, la tinta, l'aquarel·la i el pastel. Va conrear el paisatge, el retrat, la natura morta i la temàtica religiosa, i va excel·lir en la còpia de mestres com Marià Fortuny.

ADRIÀ CAMPDESUÑER I VENDRELL (1891-1946)

Va néixer a Barcelona el dia 26 d'abril de 1891. Va ser escenògraf a la mateixa ciutat, i el 1918 i es va començar a dedicar a la pintura de cavallet, pintant per a particulars. Va entrar a treballar per encàrrec a la casa de tapissos Ferran Montfalcon, de Barcelona, on realitzava composicions generalment de temàtica religiosa, fent còpies de quadres de pintors de fama. Aquestes obres les signava amb el seu segon cognom: Vendrell. L'any 1938, quan tenia 47 anys, es va casar amb Laudelina Torres i Anglès, nascuda a Cuba i filla d'un militar d'origen vimbodinenec destinat a aquell país. Acabada la Guerra Civil, el matrimoni es va instal·lar a Vimbodí, localitat on Campdesuñer moriria el 3 de març de 1946, a causa d'una malaltia. Va ser un pintor eclèctic, encara que en algun retrat femení s'entreveu una certa influència modernista. Va conrear la temàtica escenogràfica, el paisatge i vistes urbanes, el retrat, la restauració de béns mobles i la temàtica religiosa. Entre les seves obres, destaquen l'enorme oli que presideix l'altar de l'ermita dels Torrents, al mateix municipi, o l'oli *Les ànimes del purgatori*, a l'església de Sant Joan de la Vilella Baixa.



BASES DEL IV CONCURS DE PINTURA RÀPIDA POTAU-CAMPDESUÑER

1. El concurs se celebrarà el **31 de març de 2019** al municipi de **Vimbodí i Poblet**, comarca de la Conca de Barberà, demarcació de Tarragona.
2. Hi podran prendre part tots els/les artistes que ho desitgin, sense limitació d'edat. La inscripció serà **gratuïta**. Per facilitar la tasca de preparació del concurs, l'organització demana als participants que, si és possible, facin la **preinscripció** a través del correu **comunicacio@vimbodiipoblet.cat**.
3. Cada participant podrà concursar amb **una única obra**, que s'haurà de realitzar **in situ**.
4. La **tècnica** pictòrica i el **procediment** són lliures.
5. La **mida** del suport és lliure, amb el fons blanc o d'un sol color.
6. Els/les participants portaran tot el **material** que els faci falta per a la realització de l'obra.
7. Les obres hauran de tenir com a temàtica qualsevol indret del nucli urbà de la **vila de Vimbodí**, del **monestir de Poblet**, o del conjunt del **terme municipal**. S'atorgaran **4 premis generals i el premi especial 'Vila vidriera'**. Pel que fa a aquest guardó especial, serà per a la millor obra que inclogui alguna referència a la tradició local vidriera. Els treballs de temàtica vidriera igualment podran optar als premis generals.
8. S'estableixen **5 premis en metàl·lic**:

<i>1r premi:</i>	700 €
<i>2n premi:</i>	500 €
<i>3r premi:</i>	300 €
<i>4rt premi:</i>	100 €

Premi especial 'Vila vidriera': **700 €**

(s'aplicarà la retenció establerta en la normativa tributària vigent per als premis en metàl·lic)
9. El jurat es reserva el dret de poder declarar els premis deserts.
10. Els participants hauran de fer la **inscripció al Centre Cívic municipal (Pl. Major, 12), entre les 08.30 h i les 10.00 h** del matí, el mateix dia del concurs. En el moment de la inscripció es farà el segellat de la tela o suport. L'autor que ho desitgi podrà segellar dos suports, si bé només podrà presentar una obra al concurs.



11. **L'horari per realitzar l'obra finalitzarà a les 14.00 h.** Aquesta serà l'hora màxima en què els participants es comprometen a lliurar la seva obra a l'organització, al mateix Centre Cívic municipal. Els artistes rebran un document acreditatiu de l'obra lliurada.

12. Les obres es presentaran **signades**.

13. Totes les obres estaran **exposades al públic** fins l'acte de veredictes i **lliurament dels premis**, que tindrà lloc el mateix 31 de març, **a les 17.00 h**, al Centre Cívic municipal.

14. Les **obres premiades amb el 1r 2n i 3r premi, i també el premi especial 'Vila vidriera', quedaran en propietat de l'Ajuntament** i s'incorporaran al catàleg municipal de béns mobles. **L'obra guardonada amb el 4rt premi quedarà en propietat de l'autor/a.** La propietat intel·lectual de totes les obres premiades continuarà sent dels respectius autors.

15. **Les obres no premiades podran ser retirades pels seus autors/es immediatament després de l'acte de lliurament dels premis.** L'artista que tingui interès a vendre la seva obra no premiada també podrà fer-ho **en acabar aquest acte**.

16. Les **inclemències meteorològiques**, si es produeixen, no seran motiu necessari per a la suspensió del concurs.

17. La participació al concurs pressuposa la total **acceptació d'aquestes bases**.

18. L'organització es reserva el dret de resoldre qualsevol cas no previst en aquestes bases.

Per a més informació, us podeu adreçar al correu electrònic comunicacio@vimbodii Poblet.cat o al telèfon 683 141 974.

JURAT

-**Leonardo Escoda**, artista i professor de procediments pictòrics a l'Escola d'Art de la Diputació de Tarragona a Tortosa.

-**Francesc Farré**, fundador de l'Escola de Dibuix i Pintura 'Damià Roig', de Vimbodí i Poblet.

-**Josep M. Potau**, nét del pintor Joan Potau i Martell, restaurador i fotògraf.

-**Àngels Planes**, regidora d'Ensenyament i Entitats de l'Ajuntament de Vimbodí i Poblet.



ELS PARTICIPANTS AL CONCURS I ELS SEUS ACOMPANYANTS TINDRAN ACCÉS GRATUÏT AL MUSEU I FORN DEL VIDRE DE VIMBODÍ I POBLET (DEMOSTRACIÓ DE VIDRE BUFAT INCLOSA)

www.museudelvidre.cat



ORGANITZA:



Ajuntament de
Vimbodí i Poblet



COL·LABOREN:



Escola d'Art
Tortosa



Diputació Tarragona



Escola de Dibuix i Pintura
Damia Roig

